

TECHNICKÝ LIST 04.01.04-SKY



DECOR Marmorin

Dekoračný tmel

1. Popis, použitie

DECOR Marmorin je dekoratívna akrylátová pastovitá hmota určená na náročnejšie úpravy vnútorných stenových povrchov v bankách, divadlách, hoteloch, klenotníctvach, cukrárňach, kozmetických salónoch a iných obchodných či reprezentačných priestoroch. Môže sa tiež esteticky začleniť do úprav stien v rôznych obytných priestoroch. Pomocou DECOR Marmorin je možné vytvoriť množstvo rôznych dekoratívnych techník, ako napríklad: ACERO, AURORA, TRAVERTIN, VERSUS, CLASSIC, EGEO, SPATOLATO a ďalšie. Okrem uvedených techník sa dá produkt s trochou fantázie použiť aj mnohými inými spôsobmi.

Hladkosť upraveného povrchu, čiastočná priesvitnosť a typická štruktúra nanesej vrstvy, ktorá odhaľuje jemné alebo tvrdé, rytmické alebo náhodné ťahy hladidlom, dodávajú upraveným povrchom zaujímavý fantazijný nádych alebo autentický vzhľad vybranej textúry kameňa, kože, plátna či dreva.

Dodatočný náter upravených povrchov prostriedkom DECOR Marmorin shine zvyšuje lesk a vodoodpudivosť natretých povrchov, ktoré sa vďaka tomu aj ľahšie a lepšie udržiavajú a čistia.

2. Farebné odtiene

- biela (odtieň 1001)
- Farebné odtiene podľa vzorkovníka JUB Home of Colours A-G, N, T
- Farebné odtiene podľa vzorkovníka JUB Favourite Feelings A-G
- tónovanie na pastelové farebné odtiene je možné pomocou (až do do bielej farby) alebo na intenzívnejšie farebné odtiene pomocou (až do do bielej farby)
- dodanie v odtieňoch navrhnutých na špeciálnu požiadavku zákazníka je možné za určitých podmienok

Farby rôznych odtieňov je možné miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

Balenie	1 kg, 8 kg
---------	------------

Hustota			~1,566 kg/dm³
Riedenie vodou – podľa hmotnosti			0 %
Množstvo vody na riedenie			0 %
Doba schnutia		Suchý na dotyk	~3 h
T = +20 °C, relatívna vlhkosť vzduchu = 65 %		Vhodný na ďalšiu úpravu	~24 h
Spotreba			~300-500 g/m²
Odporúčaný počet vrstiev			2-3
Vlastnosti suchého náterového filmu	Klasifikácia podľa EN 13300	Odolnosť voči oteru za mokra	75,8 odolný, trieda 4
	Paropriepustnosť EN ISO 7783-2	hodnota Sd (d = 100 um)	>0,005 trieda 1

4. Podmienky aplikácie

Teplota vzduchu a stenového povrchu nesmie byť nižšia ako +5 °C a vyššia ako +35 °C a relatívna vlhkosť vzduchu nesmie presiahnuť 80 %.

5. Príprava podkladu

Podklad musí byť pevný, suchý a čistý – bez akýchkoľvek slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov oddebnovacích olejov, mastnoty alebo iných nečistôt.

Za normálnych podmienok (T = +20 °C, relatívna vlhkosť vzduchu = 65 %) nechajte novo nanesené omietky a vyrovnávacie hmoty schnúť alebo zrieť aspoň jeden deň na každý mm ich hrúbky, zatiaľ čo pri betónových povrchoch je čas schnutia minimálne jeden mesiac. V prípade obnovy náteru z podkladu dôkladne odstráňte všetky staré slabo pridrzné nátery, glejové farby a iné dekoratívne vrstvy, ktoré sa ľahko namáčajú vo vode. Povrchy napadnuté stenovými plesňami je pred maľovaním povinné vydezinfikovať.

Aplikácia základného náteru je povinná. JUB odporúča vodou riedený AKRIL Emulzia. V prípade náročnejších a menej kvalitných podkladov (menej kvalitné obklady zo sadrokartónu, sadrové omietky, vlákno cementové dosky, drevotriekové dosky a neomietnuté betónové povrchy) naneste vodou riedený JUKOL Primer alebo VEZAKRIL Primer.

Základný náter nanášame maliarskym valčekom, prípadne maliarskym valčekom s dlhým vlasom alebo textilným valčekom; AKRIL Emulzia a VEZAKRIL Primer je možné nanášať aj striekaním.

S aplikáciou prostriedku DECOR Marmorin môžeme začať za normálnych podmienok (T = 20 °C, relatívna vlhkosť vzduchu = 65 %) 6 hodín (AKRIL Emulzia) alebo 12 hodín (JUKOL Primer, VEZAKRIL Primer) po nanosení základného náteru.

Technické informácie o týchto základných náteroch nájdete v technickom liste.

Pre nanášanie DECOR Marmorin technikou „spatolato“ vyrovnajte podklad hmotou JUBOLIN P50 Extra fine, ktorá sa nanáša na suchý základný náter v dvoch vrstvách (spotreba ~1,0 až 2,0 kg/m²), alebo hmotou DECOR Relief base v dvoch vrstvách (spotreba ~1,5 až 2,0 kg/m²). Každú vrstvu prebrúste jemným brúsnym papierom tak, aby bol povrch úplne hladký (brúsenie vyrovnávacej hmoty je zvyčajne možné ~12 hodín po nanosení jednotlivých vrstiev). Vyhladený povrch dodatočne spevnite vrstvou neriedeného prostriedku AKRIL Emulzia (spotreba emulzie ~150 g/m²). DECOR Marmorin nanášajte až vtedy, keď je spevňujúci náter suchý, t. j. približne po 12 hodinách. V prípade iných techník nanášania zvyčajne nie je vyhladenie povrchu potrebné.

6. Príprava tmelu na aplikáciu

DECOR Marmorin je hmota pripravená na použitie, takže zvyčajne nie je potrebná žiadna špeciálna príprava.

Hmoty rôznych farebných odtieňov je možné miešať v ľubovoľných pomeroch. DECOR Marmorin je možné tónovať (možno pridať až do 2 % prostriedku DIPI Super color, JUPOL Gold alebo DIPI Koncentrat) a riediť vodou v súlade s technikou nanášania. Pridávanie pigmentových prípravkov znižuje lesk upravených povrchov, zatiaľ čo riedenie zvyšuje zmršťovanie nanesej hmoty a tým aj s tým spojenú vyššiu pravdepodobnosť vzniku prasklín, preto to s ničím z uvedeného nepreháňajte.

DECOR Marmorin, ktorý potrebujeme na úpravu finálneho stenového povrchu (alebo ešte lepšie: všetkých povrchov v jednotliví miestnosti, ktoré sa upravujú rovnakým farebným odtieňom) zjednotíte (egalizujete) v nádobe primeranej veľkosti. V prípade veľkých plôch, kde takýmto spôsobom nie je technicky možné zabezpečiť dostatočné množstvo hmoty ani na naniesenie jednej vrstvy, najskôr zmiešajte hmotu z minimálne troch balení v egalizačnej nádobe. Po spotrebovaní tretiny takto pripravenej hmoty pridajte do nádoby obsah nového balenia a dobre ho premiešajte so zvyškom hmoty, ktorá už v nádobe je, atď. Egalizácia továrensky namiešaných odtieňov DECOR Marmorin z rovnakej výrobné šarže, ktoré neboli riedené, nie je potrebná.

Akémkoľvek dodatočné „opravy“ pastovitej hmoty na steny počas aplikácie (pridávanie tónovacích prostriedkov, riedenie a podobne) nie sú povolené. Množstvá potrebné na úpravu jednotlivých povrchov sa vypočítajú alebo odhadnú na základe plochy týchto povrchov a údajov o spotrebe, pričom v špecifických prípadoch sa spotreba určí vykonaním meraní na dostatočne veľkej skúšobnej ploche.

7. Návod na aplikáciu

Najčastejšia je technika nanášania „spatolato“, pri ktorej sa DECOR Marmorin nanáša v prvej vrstve nerezovým hladidlom alebo nerezovým vyhladzovacím hladidlom. Hmotu nanášajte krížovými ťahmi, aby sa na upravenom povrchu dosiahla rovnomerná, no viac či menej reliéfná štruktúra. Hmotu je možné nanášať aj penovým alebo kožušinovým maliarskym valčekom s krátkym vlasom (pre takúto aplikáciu ju mierne zriedte vodou) a požadovaná reliéfná štruktúra sa dosiahne ďalšou úpravou čerstvo nanesej vrstvy nerezovým, plastovým alebo dreveným hladidlom. Prebytočná hmota sa zvyčajne odstraňuje ihneď, len výnimočne sa nanesená vrstva nechá zaschnúť a prebytočný materiál sa prebrúsi brúsnym papierom, ktorý by mal byť čo najjemnejší.

Na základný náter naneste rovnakou alebo podobnou technikou aspoň dve vrstvy, pričom je možné kombinovať aj hmoty rôznych farebných odtieňov. Každú ďalšiu vrstvu nanášajte až po zaschnutí predchádzajúcej; za normálnych podmienok je to po približne 24 hodinách. Finálnu vrstvu nikdy nebrúste, ale po zaschnutí ju vyleštíte nerezovým hladidlom. Ťahy náradia, ktorým bola hmota nanášaná v jednotlivých vrstvách, sa stávajú viac či menej viditeľnými až počas leštenia. Povrch tak získava zaujímavý a nerovnomerne intenzívny lesk. Následne vyleštený povrch ochráňte prostriedkom DECOR Marmorin shine, ktorý sa nanáša v jednej alebo dvoch vrstvách pomocou mäkkej handričky alebo špongie. Týmto krokom sa obraz štruktúry mierne „zjemní“, respektíve sa mierne rozostří textúra upraveného povrchu, ktorá predtým vystupovala najostrejšie. Suchý povrch vyleštíte suchou a mäkkou handričkou do vysokého lesku. DECOR Marmorin shine je možné nahradiť aj vrstvou DECOR Perla.

Druhým najčastejším spôsobom nanášania DECOR Marmorin je „technika hrubovrstvového nanášania“. V tomto prípade nanášajte DECOR Marmorin v dvoch alebo viacerých farebných odtieňoch na povrch nerezovým hladidlom, rôznymi maliarskymi valčekmi a inými pomôckami tak, aby ste kombináciou rôznych farieb dosiahli „obraz“ ľubovoľných fantazijných vzorov alebo viac či menej autentickú, prípadne abstraktne napodobnenú textúru kameňa, kože, dreva či iných materiálov. Na upravovaný povrch nanášajte vrstvy rôznych farieb v pruhoch rôznych širok tesne vedľa seba, alebo ich oddelíte tenkými vrstvami farby JUPOL Gold, prípadne silne vodou zriedeným DECOR Marmorin. Hrúbka nanesej vrstvy je zvyčajne 2 až 3 mm, ale môže byť aj väčšia. Vrstvy s väčšou hrúbkou počas schnutia zvyčajne intenzívne praskajú, čo sa dá využiť v zmysle ďalšieho dekoratívneho efektu, najmä ak sa praskliny vyplnia hmotou DECOR Marmorin v kontrastnom farebnom odtieni. Zaschnutú vrstvu prebrúste ručne alebo strojovo najskôr nahrubo a potom jemným brúsnym papierom, pričom odstráňte približne 1 až 2 mm z nanesej materiálu. Následne prebrúsený povrch vyleštíte nerezovým hladidlom a ochráňte ho prostriedkom DECOR Marmorin shine, pričom postupujte rovnako ako pri finálnej úprave pri technike „spatolato“.

DECOR Marmorin je možné nanášať aj mnohými ďalšími technikami, ktoré v podstate presahujú bežné remeselné postupy a prechádzajú skôr do voľnejších „maliarskych“ úprav stenových povrchov. Pri nich kombináciou rôznych vrstiev – maľovaním rôznymi farbami na steny a aplikáciami DECOR Marmorin, ktorý sa reliéfne tvaruje širokou škálou pomôcok – vznikajú nielen na pohľad príjemné reliéfné dekorácie, ale skutočné umelecké diela.

Náradie ihneď po použití dôkladne očistite vodou.

8. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote od +5 °C do +25 °C, chrániť pred priamym slnečným žiarením, uchovávať mimo dosahu detí, CHRÁNIŤ PRED MRAZOM!!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: najmenej 24 mesiacov.

9. Iné informácie

Technické pokyny sú uvedené na základe našich skúseností a slúžia ako smernica na dosiahnutie optimálnych výsledkov. Nenesieme zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo neodborným vykonaním prác. Spoločnosť JUB taktiež nenesie zodpovednosť v prípadoch, keď je podklad na aplikáciu našich výrobkov pripravený nedostatočne alebo materiálmi nevyhovujúcej kvality od iných výrobcov. V prípade aplikácie našich výrobkov na existujúce podklady starých náterov alebo na vopred pripravené podklady materiálmi od iných výrobcov je pred začatím prác povinné zhotoviť príslušné skúšobné plochy so všetkými plánovanými aplikáciami výrobkov JUB v súlade s technickými pokynmi.

Farebný odtieň sa môže odlišovať od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku a vo veľkej miere závisí od techniky aplikácie. Pre kontrolu odtieňa je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a príslušný štandardný odtieň, ktorý je uchovávaný v TRC JUB d.o.o. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nevhodných pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nanášania na nesprávne pripravený, príliš alebo nedostatočne nasiakavý, príliš alebo nedostatočne drsný, prípadne na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie. Bezpečnostné opatrenia: Dodržiavajte pokyny uvedené v karte bezpečnostných údajov výrobku.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania. Vyhradzujeme si právo na budúce zmeny a doplnenia údajov.

Označenie a dátum vydania: TDS 057/26-čad, 21.07.2026